

Фонематический слух – способность человека к анализу и синтезу речевых звуков, т.е. слух, обеспечивающий восприятие фонем данного языка.

*"Словарь логопеда" под ред.
В.И.Селиверстова*



Работа по развитию фонематического восприятия начинается на материале неречевых звуков и постепенно охватывает все звуки речи. Задания предлагаются в строгой последовательности, условно подразделяясь на шесть этапов:

1. узнавание неречевых звуков
2. различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз
3. различение слов, близких по звуковому составу
4. различение слогов
5. различение звуков
6. анализ звукового состава слова

Регулярность – ваш главный помощник.

Старайтесь проводить игры на развитие фонематического слуха регулярно, через 1-2 дня. Они не займут у вас много времени, а эффект вы увидите уже через несколько занятий: у малыша улучшится произношение, и даже если он пока выговаривает не все звуки, в своей речи он будет выдерживать слоговую структуру слова, начнет говорить больше слов. Игры на развитие фонематического слуха прекрасно подойдут для поездки на машине, ожидания очереди, длинной прогулки в парке.



Развитие фонематического слуха и фонематического восприятия – залог успешного овладения навыком чтения и письма.

Д.Б. Экольконин



**Развитие
фонематического слуха
у детей дошкольного
возраста**



1 этап - узнавание перечневых звуков

Цель первого этапа - развитие слухового внимания и слуховой памяти. Неумение вслушиваться в речь окружающих часто является одной из причин неправильного произношения, поэтому нужно научить ребенка слышать звуки, уметь их сравнивать.

Игра «Покажи, что звучит». Взрослый приводит в звучание один из предметов, спрятанных за ширмой. Затем ребенку предлагается показать звучащий предмет и еще раз его «озвучить», проверив себя.

Игра «Узнай по звуку». Взрослый предлагает детям закрыть глаза, внимательно послушать, узнать и назвать, какие звуки они услышали (стук в дверь, пение птиц, мяуканье кошки, звон колокольчика, кашель и т.п.). Дети прослушивают от 2 до 5 звучаний. Затем они по команде взрослого открывают глаза, указывают на звучащие предметы или их изображения и называют запомнившиеся звуки или предметы, их издающие.

2 этап - различение высоты, силы, тембра голоса

На этом этапе необходимо научить ребенка понимать интонацию речи и самому владеть теми средствами, которыми выражаются эмоциональные оттенки речи.

Игра «Найди мишку». Ребенок должен найти спрятанную игрушку, ориентируясь на интенсивность звукового сигнала (например, бубна).

Игра «Коробочки гремят».

Ребенку предлагают послушать звучание 6 коробочек (2-х с манкой, 2-х гречей, 2-х с горохом). Все коробочки ставят на стол в один ряд. Ребенку предлагают потрясти каждую из коробочек и послушать, как они гремят. Просят найти две одинаково звучащие коробочки.

3 этап - различение слов, близких по звуковому составу

Овладение ребенком речью связано с его повышенным интересом к звучащему слову. Он вслушивается в их сочетание, наслаждаясь звучанием.

Игра "Доскажи словечко". Взрослый читает стихи, а ребенок договаривает последнее слово, которое подходит по смыслу и рифме.

Игра "Слушай и выбирай". Взрослый выставляет на наборном полотне картинки, названия которых звучат очень похоже, например: рак, лак, мак, бак и т.д. Затем он называет 3 - 4 слова, а дети отбирают соответствующие картинки в названном порядке.

4 этап - различение слогов

Слог является минимальной единицей речевого потока. Удачно для игр на различение слогов брать звукоподражания.

Игра «Лишний слог». Взрослый произносит слоговой ряд, например: *на - на - на - па*. Дети определяют, что здесь лишнее. Затем слоговые ряды усложняются следующим образом: *на-но-на, ка-ка-га-ка, па-ба-па-па* и т.д.

Игра «Короткие и длинные слова».

Взрослый объясняет детям, что есть короткие и длинные слова. Проговаривает их, интонационно разделяя слоги. Совместно детьми произносит названия картинок, выставленных на доске (па-па, ло-па-та, ба-ле-ри-на), отхлопывая слоги.

5 этап - различение звуков

В любом языке существует определенное количество звуков, которые создают звуковой облик слова. Звук вне речи не имеет значения, он приобретает его лишь в структуре слова, помогая отличать одно слово от другого (дом, ком). Такой звук - называется фонемой (отсюда и

"фонематический слух"). Каждый помнит такую характеристику звука, как - согласные и гласные звуки. Начинать нужно с различения гласных звуков.

Игра "Угадай-ка". Взрослый раздаёт детям картинки с изображением волка, младенца, птички и объясняет: "Волк воет: у-у-у", "Девочка плачет: а-а-а", "Птичка поет: и-и-и". Далее он произносит каждый звук длительно (а-а-а, у-у-у, и-и-и), а дети поднимают соответствующие картинки.

6 этап - анализ звукового состава слова

Вычленение первого и последнего звука из слова и определение его места (начало, середина или конец слова) относится сложной формы. Самым сложным звуковым анализом является определение последовательности звуков в слове, их количества, места по отношению к другим звукам (после какого звука и перед каким).

Игра "Пропустим мы во двор слов особенных набор". Взрослый предлагает детям изобразить закрытые ворота: ладони повернуты к лицу, соединить средние пальцы, большие пальцы обеих рук поднять вверх: "Во двор мы будем "пропускать" только слова с заданным звуком". Дети открывают ворота (ставят ладони параллельно друг другу), если слышат в слове заданный звук. Если в слове нет указанного звука, ворота захлопываются. По окончании игры можно предложить детям вспомнить все слова, которые они "пропустили во двор".

Как весело и интересно проходят игры! Их проведение создаст и в Вашем доме атмосферу заинтересованности, поднимет настроение. Самое главное, верьте в своего ребенка и помогите ему постичь мир звуков!