



Фонематический слух – основа правильной речи

Умение сосредотачиваться на звуке, уметь различать, анализировать на слух фонемы (звуки), из которых состоит наша речь –

называется **фонематическим слухом**.

Для начала, потренируйтесь с ребёнком выделять и называть неречевые звуки (бытовые шумы, звуки улицы, звучание музыкальных инструментов, пение птиц и др., и только потом нужно приступать к формированию чётких фонематических представлений на примере речевых звуков. Ребёнок должен различать такие понятия, как – гласные, согласные (звонкие и глухие, мягкие и твёрдые) звуки.

Игры на развитие фонематического слуха:

- «Придумай слово со звуком... (например, Ш)»;
- «Определи в слове первый, последний звук»;
- «Разложи вещи по полкам» – на первую полку положи картинки, в названии которых звук находится в начале слова, на вторую – в середине, на третью – в конце;
- «Поймай рыбку» – вытащив рыбку, ребёнок должен последовательно перечислить все звуки, из которых складывается её название.



ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА

«Так ли это звучит?» Взрослый предлагает ребенку разложить картинки в два ряда: в каждом ряду должны находиться изображения, названия которых звучат сходно. Если ребенок не справляется с заданием, взрослый помогает ему, предлагая ясно и отчетливо (насколько это возможно) произнести каждое слово. Когда же картинки будут разложены, взрослый и ребенок вместе называют слова. Отмечают многообразие слов, их разное и сходное звучание.

Примеры: *лук - луг, роса - роза, плод - плот, дрова - трава.*

«Кто внимательный» Взрослый называет ряд гласных звуков. Ребенок должен поднять соответствующий символ. На начальном этапе игра может проводиться с одним символом, затем с двумя и более, по мере усвоения ребенком навыков звукового анализа и синтеза. Символами служат картинки с изображением положения губ при произнесении гласного звука.

«Звуковые песенки» Взрослый предлагает ребенку составить звуковые песенки типа: АУ - дети кричат в лесу. Или ИА - как кричит ослик. Или УА - та плачет ребенок. Как мы удивляемся? ОО! и т.п. Сначала ребенок определяет первый звук в песенке, протяжно пропевая его, затем - второй. Потом с помощью взрослого выкладывает звукокомплекс из символов, сохраняя его последовательность, как в песенке. После этого «прочитывает» по символам составленную им схему.

